

RICHIESTA D'ISCRIZIONE CONCORSO "MUSICA IN CAMPO" E LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE FOTOGRAFIE E DELLE RIPRESE AUDIO/VIDEO. EDIZIONE 2017

NOME E COGNOME _____

NATO/A IL ____/____/____ A _____

RESIDENTE A _____ (____) IN VIA _____

E-MAIL _____ TEL. _____ ; CELL. _____

CODICE FISCALE _____ ; DOCUMENTO _____

CON IL PRESENTE, IL PARTECIPANTE RICHIEDE FORMALMENTE L'ISCRIZIONE AL CONCORSO "MUSICA IN CAMPO" E SI OBBLIGA FIN D'ORA AD OSSERVARE IL REGOLAMENTO CHE DICHIARA DI SOTTOSCRIVERE E RISPETTARE IN OGNI SUO PUNTO.

LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE FOTOGRAFIE E DELLE RIPRESE AUDIO/VIDEO

In qualità di concorrente/partecipante/operatore o parte integrante dello Staff e organizzazione di "Musica in Campo" e tutti i progetti inerenti presenti e futuri al concorso in essere

AUTORIZZA/ CEDE E TRASFERISCE A

ASSOCIAZIONE "IN ARTE" – Via Vincenzo Cuoco n. 4 - Termoli (CB)

1. Il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su nastro, pellicola digitale o su qualsiasi altro supporto di generazione presente e di futura generazione, la mia voce, la mia immagine, il mio nome e le prestazioni artistiche da me rese durante tutto il concorso Musica in Campo, con pieno diritto a titolo gratuito da parte dell'Associazione "IN ARTE" di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografiche e/o registrazioni, sia nella loro integrità totale, sia in modo parziale, unitamente al concorso Musica in Campo, con ogni mezzo attualmente conosciuto di distribuzione digitale/televisivo/radiofonico e/o con supporti fisici stampabili, in qualunque forma e modo, senza vincolo di limitazione di tempo e/o spazio, attraverso siti internet, webradio, webtv, social network etc. anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi;
2. Il diritto di utilizzare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un supporto fisico e/ o digitale e/o e-book ed ogni altro uso anche commerciale, con pieno diritto da parte dell'Associazione "IN ARTE" di adattare e/o modificare dette fotografie per esigenze pubblicitarie e/o commerciali ;
3. Il diritto al trattamento dei miei dati personali forniti all'Associazione "IN ARTE" Curatrice del Concorso Musica in Campo per le finalità legate allo svolgimento dello stesso, nonché per tutte le finalità anche di carattere promo-pubblicitarie e/o commerciali ad esso collegate. Prendo atto che i dati personali saranno trattati sia in forma cartacea, che con modalità informatizzata e verranno conservati nella sede dell'Associazione promotrice dell'evento. Prendo, inoltre, atto che il mancato consenso di cui sopra escluderà immediatamente il/la partecipante o facente parte dell'organizzazione all'evento Musica in Campo. Rispetto ai dati personali sono consapevole che posso esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.LGS. 196/2003 ed in particolare posso richiedere di avere accesso a tali dati per eventuali aggiornamenti o correzioni.

Il/La sottoscritto/a, inoltre

DICHIARA

Di non aver nulla a pretendere dall'Associazione "IN ARTE" e/o dai suoi aventi causa in merito alla cessione ed all'utilizzazione delle fotografie, anche per scopi commerciali, dei filmati e del materiale audio/video, così come sopra specificato, ben prendendo atto che le suddette cessioni, per tutto il mondo e per la durata di protezione legale, sono a titolo definitivo e gratuito in quanto il relativo corrispettivo è costituito dalla mia partecipazione al concorso Musica in Campo e/o manifestazioni collegate/subordinate e dall'attività promozionale collegata.

L'Associazione "IN ARTE" è, pertanto, la proprietaria dell'audio/video/immagini, dei master audio e video fonografici e di tutto il materiale anzidetto eventualmente realizzato. In relazione a quanto precede, confermo il mio consenso ai dati personali e al trattamento della mia immagine e degli altri dati forniti all'Associazione.....promotrice dell'evento Musica in Campo.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Dopo attenta lettura, confermo il mio consenso alla comunicazione dei miei dati personali per le finalità di cui sopra, anche per fini commerciali, ai sensi dell'artt. 1341 e 1342 c.c., approvo espressamente le clausole di seguito elencate:

- Cessione dei diritti;
- Utilizzo della mia immagine per usi commerciali e/o promozionali;
- Trattamento dei dati personali;

LUOGO E DATA _____ FIRMA PARTECIPANTE _____

*In allegato fotocopia documento d'identità del sottoscrittore.

RICHIESTA D'ISCRIZIONE CONCORSO MUSICA IN CAMPO E LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE FOTOGRAFIE E DELLE RIPRESE AUDIO/VIDEO.

PARTECIPANTE MINORENNE

NOME E COGNOME (PARTECIPANTE MINORENNE) _____

NATO/A IL ____ / ____ / ____ A _____

RESIDENTE A _____ (____) IN VIA _____

E-MAIL _____ TEL. _____ ; CELL. _____

CODICE FISCALE _____ ; DOCUMENTO _____

1. NOME E COGNOME (GENITORE E/O TUTORE LEGALE)

NATO/A IL ____ / ____ / ____ A _____

RESIDENTE A _____ (____) IN VIA _____

E-MAIL _____ TEL. _____ ; CELL. _____

CODICE FISCALE _____ ; DOCUMENTO _____

2. NOME E COGNOME (GENITORE E/O TUTORE LEGALE) _____

NATO/A IL ____ / ____ / ____ A _____

RESIDENTE A _____ (____) IN VIA _____

E-MAIL _____ TEL. _____ ; CELL. _____

CODICE FISCALE _____ ; DOCUMENTO _____

CON IL PRESENTE, IL PARTECIPANTE RICHIEDE FORMALMENTE L'ISCRIZIONE AL CONCORSO "MUSICA IN CAMPO" E SI OBBLIGA FIN D'ORA AD OSSERVARE IL REGOLAMENTO CHE DICHIARA DI SOTTOSCRIVERE E RISPETTARE IN OGNI SUO PUNTO.
LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE FOTOGRAFIE E DELLE RIPRESE AUDIO/VIDEO

In qualità di concorrente/partecipante/operatore o parte integrante dello staff e organizzazione di "Musica in Campo" e tutti i progetti inerenti presenti e futuri al concorso in essere

AUTORIZZA/ CEDE E TRASFERISCE A

ASSOCIAZIONE "IN ARTE" – Via Vincenzo Cuoco n. 4 - Termoli (CB)

4. Il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su nastro, pellicola digitale o su qualsiasi altro supporto di generazione presente e di futura generazione, la mia voce, la mia immagine, il mio nome e le prestazioni artistiche da me rese durante tutto il concorso Musica in Campo, con pieno diritto a titolo gratuito da parte dell'Associazione di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografiche e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al concorso Musica in Campo, con ogni mezzo attualmente conosciuto di distribuzione digitale / televisivo/radiofonico e/o con supporti fisici stampabili, in qualunque forma e modo, senza vincolo di limitazione di tempo e/o spazio, attraverso siti internet, webradio, webtv, social network etc. anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi ;
5. Il diritto di utilizzare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un CD fisico e/o digitale e/o libro book ed ogni altro uso anche commerciale, con pieno diritto da parte dell'Associazione "IN ARTE" di adattare e/o modificare dette fotografie per esigenze pubblicitarie e/o commerciali;
6. Il diritto al trattamento dei miei dati personali forniti all'Associazione "IN ARTE" Curatrice del Concorso Musica in Campo per le finalità legate allo svolgimento dello stesso, nonché per tutte le finalità anche di carattere promo-pubblicitarie e/o commerciali ad esso collegate. Prendo atto che i dati personali saranno trattati sia in formato cartacea, che con modalità informatizzata e verranno conservati nella sede dell'Associazione promotrice dell'evento. Prendo, inoltre, atto che il mancato consenso di cui sopra escluderà immediatamente il/la partecipante o facente parte dell'organizzazione all'evento Musica in Campo.
Rispetto ai dati personali sono consapevole che posso esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 ed in particolare posso richiedere di avere accesso a tali dati per eventuali aggiornamenti o correzioni.

Il/La sottoscritto/a, inoltre

DICHIARA

Di non aver nulla a pretendere dall'Associazione "IN ARTE" e/o dai suoi aventi causa in merito alla cessione ed all'utilizzazione delle fotografie, anche per scopi commerciali, dei filmati e del materiale audio/video, così come sopra specificato, ben prendendo atto che le suddette cessioni, per tutto il mondo e per la durata di protezione legale, sono a titolo definitivo e gratuito in quanto il relativo corrispettivo è costituito dalla mia partecipazione al Concorso Musica in Campo e/o manifestazioni collegate/subordinate e dall'attività promozionale collegata.

L'Associazione "IN ARTE" è, pertanto, il proprietario dell'audio/video/immagini, dei master audio e video fonografici e di tutto il materiale anzidetto eventualmente realizzato. In relazione di quanto precede, confermo il mio consenso ai dati personali e al trattamento dell'immagine e degli altri dati forniti all'Associazione "In Arte" promotrice dell'evento Musica in Campo.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Dopo attenta lettura, confermo il mio consenso alla comunicazione dei miei dati personali per le finalità di cui sopra, anche per fini commerciali, ai sensi dell'art 1341 e 1342 c.c., approvo espressamente le clausole di seguito elencate:

- Cessione dei diritti;
- Utilizzo della mia immagine per usi commerciali/promozionali;
- Trattamento dei dati personali;

LUOGO E DATA _____ FIRMA PARTECIPANTE _____

LUOGO E DATA _____ FIRMA GENITORE E/O TUTORE LEGALE 1

LUOGO E DATA _____ FIRMA GENITORE E/O TUTORE LEGALE 2

***In allegato fotocopia documento d'identità del sottoscrittore e
DI UNO E/O DUE GENITORI E/O TUTORI LEGALI.**

Regolamento 2017

Art. 1

L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana istituisce ed organizza la 3^a Edizione di "Musica in Campo" aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti interpreti, cantautori e gruppi live di musica leggera, italiana e non, di età non inferiore ad anni 16 (compiuti alla data della selezione).

L'edizione prevede due sezioni:

- Gruppi
- Solisti

Il concorso si svolgerà il giorno 17 Agosto 2017 presso "Lungomare degli Aviatori" in Campomarino Lido (CB).

Art. 2

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma di chi esercita la potestà.

Art. 3

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione potrà essere richiesta tramite indirizzo email a: concorrenti@musicaincampo.it oppure scaricando l'apposito modulo sul nostro portale www.musicaincampo.it

Quota di iscrizione:

- Solisti - € 20,00
- Gruppi - € 35,00

L'intera quota di iscrizione dovrà essere versata in un'unica soluzione entro e non oltre 15 giorni dalla data dell'evento, ai seguenti indirizzi:

- C/C IBAN - IT80 P076 01051 38297 930197934 intestato a De Benedictis Maria Giovanna
- POSTEPAY: 5333 1710 3025 0217 - C.F. DBNMGV77L62B519V

Oltre al modulo compilato in tutte le sue parti, ove dovranno essere indicate le generalità del partecipante e il titolo della canzone da presentare, nonché specificata la disponibilità a partecipare alla serata finale, occorre fornire in fase di selezione il seguente materiale:

- Fotocopia documento d'identità valido del partecipante, o quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minorenne
- Titolo e genere della canzone e se, trattasi di brano inedito, eventuale testo e base.

Le schede d'iscrizione non corredate dalla documentazione e dal materiale richiesto dal presente articolo non saranno prese in considerazione dalla Commissione Artistica e saranno escluse dal concorso.

Il termine ultimo per la presentazione della documentazione d'iscrizione è fissato per il giorno 30 Luglio 2016. Tuttavia le richieste pervenute oltre tale data saranno considerate a discrezione dell'organizzazione.

E' facoltà dell'organizzazione determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti.

La documentazione richiesta potrà essere consegnata a mano in fase di selezione.

Art. 5

REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere consegnato sia in lingua italiana sia in lingua straniera.

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di testo inedito, non potrà contenere parole o messaggi offensivi e con un lessico non consono al comune senso civico.

Art. 6

MODALITÀ DI SELEZIONE

L'Organizzazione si riserva il diritto al processo di selezione degli artisti sin al giorno antecedente l'evento in caso esclusivo di numero di partecipanti superiore a quello previsto dal codesto regolamento.

NON è ammessa la presenza del pubblico durante lo svolgimento delle selezioni, salvo accompagnatori di figli minori e/o disabili.

Art. 7

Le selezioni dei partecipanti al concorso saranno rigorosamente live.

È consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di propri strumenti acustici previo accordo anticipato con l'organizzazione all'atto della convocazione.

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, è consentita la riesecuzione dello stesso.

Art. 8

MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLA SERATA

La scelta dei vincitori sarà effettuata da un'apposita Commissione Artistica, la quale esprimerà un giudizio insindacabile e inappellabile.

Art. 9

Gli artisti ritenuti idonei al Concorso, riceveranno comunicazione da parte dell'Organizzazione.

BRANI INEDITI - NUOVE PROPOSTE

- Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato (.doc/.pdf). Specificare oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, piccola biografia);
- N.1 fotografia in formato digitale (.jpg/.png/.pdf) da inviare via email, ove rappresenti l'artista in eventuali esperienze canore precedenti la manifestazione. Le immagini verranno utilizzate esclusivamente nei nostri canali (portali web, social network, riviste ecc.) esclusivamente a sfondo promo-pubblicitario;
- N.1 copia del brano (.mp3) presentato al Concorso su supporto digitale (USB/CD-ROM)
- N° 2 copie del testo della canzone, in caso di brano inedito.

INTERPRETI – COVER

- Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato (.doc/.pdf). Specificare oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, piccola biografia);
- N.1 fotografia in formato digitale (.jpg/.png/.pdf) da inviare via email, ove rappresenti l'artista in eventuali esperienze canore precedenti la manifestazione. Le immagini verranno utilizzate esclusivamente nei nostri canali (portali web, social network, riviste ecc.) esclusivamente a sfondo promo-pubblicitario;

Il materiale richiesto, base audio cantata supporto MIDI e/o progetto CUBASE, potranno essere inviati a mezzo EMAIL specificando Nome e Cognome del mittente nonché la tonalità di esecuzione.

Per quanto riguarda la base cantata deve essere rigorosamente in formato MP3 Stereo.

I pacchetti dovranno avere una dimensione massima di circa 10 MB.

Art. 10

L'organizzazione convocherà tramite email, telefonicamente o in alternativa via SMS i partecipanti al concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti.

Nella comunicazione saranno specificati, data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi.

La scaletta delle esibizioni della serata verrà stabilita dall'organizzazione.

Art. 11

I partecipanti si esibiranno rigorosamente dal vivo in un'unica serata.

Le esecuzioni delle canzoni durante il concorso saranno effettuate:

- Parte Canora: Voce live dei rispettivi interpreti;
- Parte Strumentale: Accompagnamento e base dei gruppi live.

Art. 12

I partecipanti dovranno dare la propria disponibilità all'organizzazione, sia per la serata in essere, sia per i vari check che ne derivano il buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 13

Durante la serata è prevista la proclamazione di n° 3 vincitori, che si classificheranno rispettivamente 1° 2° e 3° sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Art. 14

Il premio relativo all'artista o al gruppo che arriveranno primi come classificati sia nella sezione solisti, sia nella sezione band, sarà riconosciuto in un videoclip musicale realizzato su un pezzo inedito o cover di proprio possesso .

Per i secondi classificati di entrambe le categorie è previsto un book fotografico professionale con grafica offerti dallo Studio Fotografico "Giovanna De Benedictis Photography" e da "RS Grafica".

N.B Per la 4ª Edizione di "Musica in Campo", che si svolgerà il 9 agosto presso c/o Via De Gasperi "Lungomare degli Aviatori" in Campomarino Lido (CB), ci saranno due PARTNERS come la WORLD FONOGRAM RECORDS e la CATELÚ RECORDS in collaborazione con GIOVANNI VALLE EDIZIONI MUSICALI che visioneranno da vicino tutti gli artisti in gara. I migliori artisti riceveranno una proposta editoriale per la pubblicazione e la promozione del proprio pezzo su tutti i Digital Stores con possibilità concreta di selezione per inserimento in compilation e raccolte; il tutto a discrezione dell'editore.

La direzione dell'Etichetta, comunque, si riserva la facoltà, e non l'obbligo, di inserire nei propri supporti digitali l'Audio/Video prodotto in base alla qualità del prodotto finale.

Art. 15

Sarà facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

MODALITÀ GENERALI

Art. 16

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 17

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 18

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 19

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 20

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti disabili.

Non è ammessa la presenza del pubblico durante lo svolgimento delle selezioni.

Art. 21

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi. Pur se effettuate da personaggi che, in qualche modo collaborano con l'organizzazione stessa, esse non avrebbero nessun valore. Per etica morale e professionale l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

Art. 22

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 23

È facoltà dell'organizzazione, avvalersi di propri canali di comunicazione (social network, tv, radio) come mezzo di promozione dell'evento, inserendo all'interno eventuali partner commerciali.

Art. 24

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, diffondere o distribuire a terzi, una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, sottoscrivendo l'apposito modulo di iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

Art. 25

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che cartacei, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni. Il titolare del trattamento è rappresentato dall' Associazione “**IN ARTE**” con sede legale in:
Via Vincenzo Cuoco n. 4 - Termoli (CB)

Art. 26

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutate, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, il “ripescaggio” di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 27

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti dalla loro assenza.

Art. 28

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche e integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art. 29

Nel caso in cui ci fosse necessità ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Larino (CB).

Art. 30

È vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione da parte dell'organizzazione. Tutti i diritti sono riservati ed è vietata la riproduzione.

L'organizzazione
Associazione “In Arte”